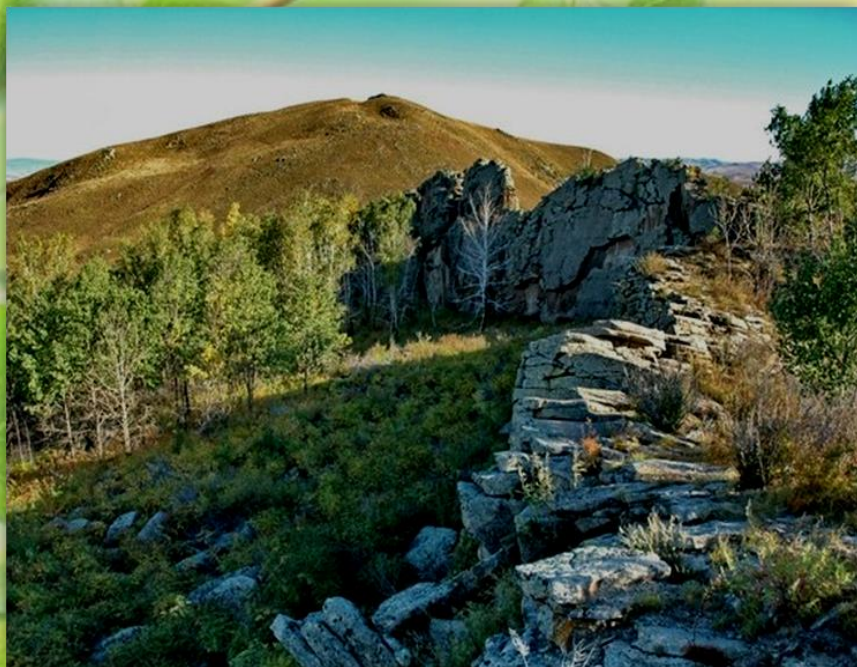


*Приаргунский  
район –  
уголки, легенды  
и тайны...*





Приаргунский район – уникальный и загадочный своей природой и историей край. Край раздольных степей и белоствольных берёз, ласковой и суровой пограничной красавицы Аргуни, голубых озёр и светлых родников со студёной целебной водой.

Много несметных богатств, тайн и легенд хранит земля Приаргунья. Хотя бы раз, оказавшись в этом крае, навсегда влюбляешься в его бесконечные и никем нетронутые сопки.



Приаргунский район является отличным местом для экологического вида отдыха. Большую роль в развитии туризма играют природные территории и исторические тропы – Уланская роща и Кислый ключ, «Люськины» скалы и Быркинские писаницы, древнее Хирхириновское городище и некрополь Окошки.

## *Уланская роща*

### *Минеральный источник – Кислый ключ*

Уланская роща – это уникальный уголок природы, известный далеко за пределами Приаргунского района целебными грязями, лечебными минеральными источниками.





Уланская роща расположена недалеко от села Улан. В роще произрастают низкорослые берёзы, ствол которых искривлен. В роще нет разнообразия трав и цветов, но ближе к осени она одаривает любителей грибами.

Основным природным источником целебных минеральных вод рощи, является Кислый ключ.

Кислый ключ состоит из нескольких родников, которые выходят из-под земли и местами соединяются друг с другом. После обильных дождей ключи образуют единый ручей.

Воду Кислого ключа используют только в лечебных целях – она не пригодна для пищи, её не трогают даже животные.



Вода ключа богата различными минеральными элементами, поэтому её используют для лечения мочеполовой, нервной и пищеварительной систем, употребляя внутрь и используя в виде ванн.

Грязь источника так же богата целебными минералами, имеет насыщенный бордовый цвет и может использоваться для лечения опорно-двигательной системы в виде компрессов, обёртывания и грязевых ванн.

В овраге ручья местные жители добывают охру



разных оттенков жёлтого, зеленого, красного и коричневого цветов. Охру используют для приготовления красок, шпатлевок и грунтовок.

Уланский Кислый ключ не раз исследовался учёными, которые доказали высокую лечебную эффективность минеральной воды и грязелечения.

В дождливые годы уровень воды источника достаточен для проведения лечения 250 человек в день, а запасы грязи достаточны для проведения до 1000 грязевых аппликаций в день.



## *«Люськины скалы» Быркинские писаницы*

Быркинские («Люськины») скалы расположены в Приаргунском районе на перевале между ключами Ноготуй и Дровяной в 5 километрах от села Бырка. Скалы представляют собой вертикальную гряду высотой до 15 метров, протянувшуюся отвесной стеной почти на двести метров.

Скалы расположены в окружении пологих сопок, покрытых степной растительностью с островками березово-осиновых лесов. Высокие многолетние травы придают скалам особую красоту.

В летнее время нагретые солнечными лучами камни служат дополнительным источником тепла. Теплые камни, густые заросли трав и поросль берез и осин служат хорошим укрытием для многочисленных насекомых. Здесь живут скалистые голуби, восточноазиатские лесные мыши. Появляются у скал также и хищники – лисица, колонок, ястреб-тетеревятник.

Быркинские скалы привлекают богатым разнотравьем и великолепными окрестными пейзажами, тем самым пользуются большой популярностью среди местных жителей. Хотя подножие скал и лишено источников воды, оно очень удобно для разбивки лагеря.

В 1983 году археологи обнаружили здесь петроглифы – Быркинские писаницы – рисунки древнего человека из светло-красной охры. Рисунки представляют собой настоящую картинную галерею, которая создавалась и пополнялась на протяжении тысячелетий.

На огромной скальной поверхности древнейшие художники очень выразительно изобразили людей, оленей, кабанов, стадо бегущих бизонов, сцены охоты и быта. Чаще всего встречаются изображения людей, птиц и млекопитающих, имеются также портреты первобытных бизонов и других животных. По мнению некоторых ученых, возраст самых древних рисунков свыше 12 тысяч лет.

О возрасте Быркинских рисунков говорит обнаруженный здесь рисунок шерстистого носорога, на котором изображено огромное животное, вымершее в Забайкалье около двенадцати тысяч лет тому назад. На всю Азию известно лишь три подобных рисунка.



Впечатляет воссозданный палеонтологами облик животного: высота в плечах более двух метров, массивное тело с жировым горбом на шее, покрыто густой темно-коричневой шерстью. На носу возвышался в виде чудовищной сабли плоский рог длиной около метра. Второй рог значительно меньшего размера сидел на лбу. Трепет вызывают даже сохранившиеся скелеты этого животного.

В древности это место использовалось в качестве святилища для выполнения шаманских ритуалов. Прямо под рисунками у подножия скал археологами обнаружено древнее святилище-жертвенник и предметы, принадлежавшие древним людям.



В раскопе найдены фрагменты керамической посуды, каменные ножи, наконечники стрел, другие орудия. Одной из самых интересных находок является нож, изготовленный из бивня мамонта. Особенно многочисленны под скалой наконечники стрел, которыми когда-то, во время ритуальных



обрядов, люди целились в нарисованных животных. Здесь же были обнаружены куски красной охры и испачканные ею каменные орудия.

К сожалению, многие древние рисунки оказались испорчены современными надписями и безвозвратно утрачены. Скалы и писаницы не спасает и то, что они с 1989 года являются памятником природы местного значения.

Быркинские скалы возвышаются подобно естественной крепостной стене. Уголок прекрасен во всех отношениях: подножие горы покрыто березами и осинами, очень много растений, в том числе редких, сохранившихся еще с ледникового периода (ясенец, орхидеи, шлемник байкальский, ландыш серебристый и др.). На площади, не превышающей квадратного километра, можно насчитать более 100 лекарственных растений.



## *Хирхинское городище – сокровищница Приаргунья*

В средние века Забайкалье входило в состав монгольской империи. Это время завоеваний и развития империи Чингисхана. По данным ученых, Приаргуньем владел племянник Чингисхана – хан Исункэ, степи отдал ему в удел за особые заслуги в Западном походе на Среднюю Азию.

На берегу реки Хир-хирь сохранился уникальный памятник монгольского периода, названный Хирхинским городищем. Раскопки городища впервые проводил ученый-археолог С. В. Киселев в 1957-1959 годах. Возникновение городища относится к VII-VIII векам.

На территории памятника выявлено более тридцати усадеб, сконцентрированных вокруг большой центральной усадьбы, и более ста отдельно стоящих построек.

В центре городища сохранились остатки цитадели (крепости), окруженные валом и рвом,



Хирхинский городок. Реконструкция Л.К.Минерта

внутри которой видны несколько строений.

Одно из строений – дворец хана, построенный на искусственной платформе, и имеющий помещения для слуг и стражи. Одноярусный дворец с деревянными щитовыми стенами и 4-скатной крышей, покрытой простой черепицей, отапливался при помощи 2 топков, теплый воздух от которых проходил под полом по специальным каналам. Цитадель имела ворота с юго-восточной стороны, к которым примыкало искусственное озеро.



За пределами цитадели тянулись ряды домов жителей города, которые различались размерами и строениями. Сохранились следы нескольких крупных усадеб, укрепленных и окруженных стенами, в которых проживали феодалы более мелкого ранга.



Внутри мастерской на полу располагалось большое очажное пятно, много золы и угля, железные шлаки, фрагменты сосудов. И, вероятнее всего, такая мастерская была не единственной в городе.

Найденные находки подробно рисуют жизнь города: большое количество керамики, пряслица, предметы быта, утварь, инструменты, орудия труда, которые датируются XI-XIII веками.

От домов бедноты остались только мелкие холмики. Кое-где между остатками строений виднеются участки, огороженные низкими валами, скорее всего здесь располагались сады и огороды жителей.

Город на Хирхире был не только укрепленным постом и резиденцией правителя, но и крупным ремесленным и торговым центром. На его территории были обнаружены остатки кузнечной мастерской, у которой были глинобитные стены и земляной пол.



Облик города явно отражает сложность обстановки в обществе и государстве в это время: каждый представитель аристократии отгораживался от других и ощущал свою безопасность только за стенами своего замка. Существовала возможность нападения и со стороны северных племен, упорно отстаивавших свою независимость, а также продолжалась многолетняя война с чжурчженской империей Цзинь.

Хирхиринское городище – это уникальное доказательство оседлой жизни монголов в Забайкалье.



В двух километрах от городища, на горе Окошки, обнаружен могильник, являющийся древним городским кладбищем.

Рядом с городищем еще в 18 в. стояла стела с древнемонгольской надписью – знаменитый «Камень Чигисхана», который в настоящее время находится в Эрмитаже.

На месте Хирхиринского городища установлена охранная стела, на которой высечено, что данный археологический объект охраняется Законом.



**Приаргунский район – уголки, легенды и тайны...**

Составитель и дизайн Сурина О. В.

По заказу Администрации муниципального района «Приаргунский район»