



Согласовано:
Председатель комитета культуры
Приаргунского муниципального
округа Забайкальского края


Н. Н. Федурина
«01» февраля 2021 г.



Утверждено:
Директор МБУДО Приаргунская
детская школа искусств


О. В. Сурина
«01» февраля 2021 г.



Программа развития

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Приаргунская детская школа искусств
(2021-2025 гг.)

«Образование – Творчество – Инновации»

Структура Программы развития

1. Введение	3
1.1. Краткая аннотация Программы развития.....	3
1.2. Паспорт Программы.....	4
2. Информационная справка	8
2.1. Историческая справка.....	8
2.2. Общие сведения о ДШИ.....	9
2.3. Контингент обучающихся за 2018-2021 гг.	10
2.4. Кадровый состав.....	11
2.5. Организация и содержание методической работы.....	12
2.6. Образовательно-воспитательная деятельность.....	12
2.7. Культурно-просветительная работа.....	14
2.8. Материально-техническое обеспечение.....	15
3. Аналитическое и прогностическое обоснование	16
3.1. Анализ социокультурной ситуации.....	16
3.2. Анализ внешних и внутренних факторов.....	17
3.3. Анализ состояния и проблем ДШИ.....	18
4. Концептуальный проект желаемого будущего ДШИ	22
4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2021-2025 годы.....	22
4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.....	25
5. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации Программы развития	27
5.1. Основные направления развития образовательного процесса.....	27
5.2. Основные идеи развития ДШИ.....	28
5.3. Механизмы реализации Программы развития.....	31
5.4. Стратегия реализации Программы развития.....	32
5.5. План мероприятий по реализации Программы развития.....	38
6. Контрольно-диагностическое обеспечение реализации программы	43

1. Введение

1.1. Краткая аннотация Программы развития

Введение Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ устанавливает правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности, определяет правовое положение участников отношений в сфере образования.

Учитывая, что основные статьи настоящего Федерального Закона вступили в действие с 01.09.2013 г., в каждом образовательном учреждении проведена система мер по приведению образовательного пространства и системы образовательных отношений в полное соответствие с данными нормами законодательства. Несмотря на то, что новый Закон не предусматривает глобальных перемен в жизни школ, в его статьях присутствует достаточно много принципиально новых положений и новых понятий, даны новые классификации видов образования, образовательных уровней, образовательных организаций и образовательных программ. Это потребовало разработки стратегической программы по системному обновлению образовательного пространства, переходу образовательного учреждения в качественно новое состояние, отвечающее требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

Программа развития «Образование – Творчество – Инновации» МБУДО Приаргунской детской школы искусств на 2021-2025 годы разработана в целях реализации основных направлений развития школы в соответствии со сформировавшимися общественными потребностями, современными требованиями, предъявляемыми к образовательному процессу, и является логическим продолжением Программы развития 2016-2020 гг. В рамках предшествующей Программы развития приведена в соответствие нормативная база (обновлены правоустанавливающие документы и локальные акты), осуществлен полный переход на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы, введены профессиональные стандарты.

Новая Программа развития – это план по совершенствованию, развитию и модернизации образовательного, воспитательного и творческого процессов МБУДО ДШИ в период с 2021 по 2025 годы.

Программа предполагает создание условий для личностного роста обучающихся в ДШИ, развития их творческих способностей, приобретение

необходимых профессиональных навыков и компетенции в области музыкального и декоративно-прикладного искусства.

Разработка программы проводилась с учетом анализа имеющихся условий и ресурсов. При ее подготовке учитывались ключевые положения реализуемых школой дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и возможной реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Программа разработана в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 сентября 2012 г. № 273-ФЗ.

1.2. Паспорт программы

Наименование программы	Программа развития «Образование – Творчество – Инновации» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Приаргунская детская школа искусств
Нормативно – правовая основа программы	<ul style="list-style-type: none">– Конституция Российской Федерации;– Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;– Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года утвержденная Постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. № 751);– Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 328-ФЗ;– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;– Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года утверждена Распоряжением правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р;– Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов утверждена Президентом Российской Федерации 03.04.2012 г.;– Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р;– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях

	<p>развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Приказ Минтруда от 08 сентября 2015 г. № 613-н. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»; – Приказ Минобрнауки РФ от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» – План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы, утвержденный Минкультуры России 24.01.2018; – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196); – «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» 2.4.2.3172-14 от 4 июля 2014 г.; – «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».2.4.3648-20 от 18.12.2020 г. – Закон Забайкальского края от 29.04.2009 г. № 168 «Об образовании» – Постановление правительства Забайкальского края от 24.05.2011 г. № 176 «Об утверждении стандарта качества оказания государственной услуги «Предоставление детям дополнительного образования» – Устав Приаргунского муниципального округа Забайкальского края; – Программа развития культуры в Приаргунском муниципальном округе Забайкальского края на 2021-2023 годы, утверждена Постановлением № 398 от 30 октября 2020 г. – Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Приаргунская детская школа искусств, утвержден
--	--

	<p>постановлением Администрации Приаргунского муниципального округа Забайкальского края от 01 февраля 2021 г. № 18</p>
<p>Рассмотрение программы коллегиальным органом</p>	<p>Педагогический совет ДШИ Протокол № 4 от 27.01.2021 г.</p>
<p>Согласование программы с учредителем</p>	<p>01.02.2021 г.</p>
<p>Разработчик программы</p>	<p>Директор ДШИ Педагогический коллектив ДШИ</p>
<p>Исполнитель программы</p>	<p>Участники образовательных отношений МБУДО Приаргунская детская школа искусств</p>
<p>Цель программы</p>	<p>Сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в соответствии с запросами участников образовательных отношений путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования.</p>
<p>Задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка и внедрение новых образовательных программ и направлений в учебно-воспитательный процесс. – Формирование высокотехнологичной среды для применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. – Оптимизация системы методического сопровождения образовательного процесса. – Повышение кадрового потенциала, создание условий для профессионального роста педагогических кадров с учетом целей и задач современного этапа развития школы. – Расширение методического и творческого взаимодействия с профессиональными образовательными организациями отрасли культуры Забайкальского края. – Создание условий для формирования творческой среды, способствующей раннему выявлению одаренных детей, развитию детских творческих коллективов. – Создание современной информационной системы, обеспечивающей активную социально ориентированную деятельность школы и ее творческую открытость.

	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка проектов и участие в конкурсах на соискание грантов, реализация грантовых проектов.
Сроки реализации программы	2021-2025 годы
Период и этапы реализации программы	<p>Первый этап - 2021 год.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разработка нормативно-правовой базы нововведений, учебно-организационной и учебно-методической документация; – Обучение преподавателей ДШИ на курсах повышения квалификации, направленных на улучшение цифровой грамотности и применение информационного оборудования в учебном процессе (в том числе дистанционно); – Определение исполнителей, создание временных творческих коллективов для подготовки грантовых проектов; – Участие в конкурсах на соискание грантов. <p>Второй этап - 2022 – июнь 2023 годы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Участие в конкурсах на соискание грантов; – Применение современных средств информационных технологий творческой направленности в рамках творческого развития учащихся детской школы искусств и их профессиональной ориентации; – Разработка новой и корректировка имеющейся учебно-методической документации для дальнейшего развития проектов; – Организация и проведение мероприятий в онлайн-формате. <p>Третий этап – сентябрь 2023-2025 годы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Реализация и развитие грантовых проектов (в случае победы); – Реализация образовательных программ с использованием интерактивного оборудования; – Введение новых дополнительных программ краткосрочного периода обучения с использованием интерактивного оборудования; – Подведение итогов реализации программы развития. – Разработка проекта нового стратегического плана развития учреждения.
Ожидаемые результаты	Реализация программы в течение 2021-2025 гг. позволит обеспечить:

	<ul style="list-style-type: none"> – повышение качества дополнительного образования детей; – удовлетворенность выпускников уровнем полученного образования; – увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень; – внедрение инновационных технологий в профессиональной деятельности педагогического коллектива; – улучшение материально-технической базы школы и программно-методического обеспечения школы; – создание современного открытого пространства, осуществляющего систематическую образовательную, просветительскую и досуговую деятельность.
Объемы и источники финансирования	Текущее бюджетное финансирование. Добровольные взносы физических и юридических лиц. Грантовая поддержка.
Ответственные за Реализацию программы	Директор ДШИ Педагогический совет ДШИ
Управление программой	Директор ДШИ Корректировки программы проводятся педагогическим советом ДШИ
Юридический адрес учреждения	Забайкальский край, пгт Приаргунск, ул. Ленина, 14
ФИО директора ДШИ	Сурина Оксана Владимировна

2. Информационная справка

2.1. Историческая справка

Детская музыкальная школа в п. Приаргунск открыта в 1965 г.

Со дня основания школа располагалась в помещениях жилого здания, разделяя учебные кабинеты с Домом пионеров и детской библиотекой. Первоначально обучение велось на баяне и фортепиано, затем домре и балалайке. Первым директором школы стал Колодежный Владимир Петрович. Основным составом преподавателей в те годы были выпускники музыкального и педагогического училищ г. Читы, жены военнослужащих, проходивших службу в пограничном отряде п. Приаргунск.

С 1990 г. школа располагается в здании Администрации городского поселения «Приаргунское» и занимает помещение 3-го этажа. В эти годы

организован оркестр русских народных инструментов под руководством Суриной О. В., который принимал активное участие во всех мероприятиях, проводимых в Приаргунском районе, выезжал с концертами в Китайскую народную республику.

В 2003 г. в связи с открытием класса изобразительного искусства школа приобретает статус Детской школы искусств. С 2006 г. в ДШИ открыт класс декоративно-прикладного искусства, активно развивается обучение в классе гитары. В эти годы становятся востребованными программы раннего развития детей, поэтому в ДШИ начинается обучение по образовательным программам с 7-летним сроком обучения по всем специальностям. Большая часть преподавательского состава – выпускники детской школы искусств разных лет.

Сегодня Приаргунская детская школа искусств – это Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования, выпустившее более 600 учеников за время своего существования. Около 30 из них, продолжили дальнейшее образование в СУЗах и ВУЗах России, являются руководителями самодеятельных коллективов, артистами самодеятельных и профессиональных коллективов, педагогами и преподавателями дополнительного образования в Забайкальском крае и за его пределами. Два выпускника детской школы искусств имеют звание «Заслуженный работник культуры Забайкальского края».

2.2. Общие сведения о ДШИ

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Приаргунская детская школа искусств

Сокращенное: МБУДО ДШИ

Учредитель – Приаргунский муниципальный округ Забайкальского края. Функции и подчинения Учредителя исполняет Администрация Приаргунского муниципального округа Забайкальского края. Учреждение находится в подчинении комитета культуры Администрации Приаргунского муниципального округа Забайкальского края.

Юридический адрес: Забайкальский край, пгт Приаргунск, ул. Ленина, дом 14.

Директор – Сурина Оксана Владимировна.

Лицензия № 441 серия 75ЛЮ2 № 0000810 от 31.10.2016 г.

Электронная почта – surinaoks1@rambler.ru

Сайт школы – <http://priargdshi.ucoz.net>

Количество обучающихся по состоянию на 01.01.2021 г. – 109 чел.

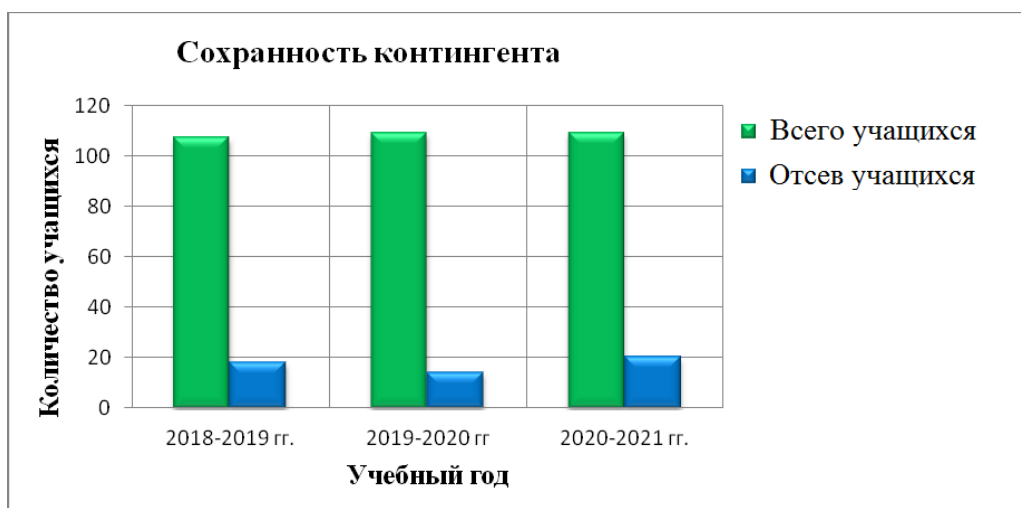
Численность педагогического персонала – 6 чел.

Численность вспомогательного, обслуживающего и технического персонала – 1 чел.

Обеспеченность учебными площадями – 166,6 кв.м.

2.3. Контингент обучающихся за 2018-2021 годы

№	Полное наименование программы	Количество обучающихся (чел.) по учебным годам		
		2018-2019	2019-2020	2020-2021
Обучающиеся за счет государственного (муниципального) задания				
1.	Фортепиано	31	29	28
2.	Народные инструменты	30	29	27
	- домра	11	11	8
	- гитара	17	16	15
	- балалайка	2	2	4
3.	Декоративно-прикладное творчество	46	51	54
Всего		107	109	109



Достижения учащихся ДШИ за 2018-2021 годы

№	Конкурсы	2018-2019		2019-2020		2020-2021	
		Приняло участие	Из них призеров	Приняло участие	Из них призеров	Приняло участие	Из них призеров
1.	Международные	10	1	14	13	2	1
2.	Краевые	14	14	11	2	34	19
3.	Региональные	1	1	-	-	12	6
Всего:		25	16	25	15	47	26

В 2018 г. выпускница ДШИ Кабакова Любовь (преподаватель Ляхова А. А.) поступила в Забайкальское краевое училище искусств, Отделение народных инструментов (домра).

Башуров Илья (преподаватель Сурина О. В.) является студентом Забайкальского краевого училища культуры, сольное и хоровое народное пение.

Фартусова Екатерина (преподаватель Сурина О. В.) – студентка Агинского педагогического колледжа, музыкальное образование.

2.4. Кадровый состав

№	Ф.И.О. (полностью)	Образование, специальность	Преподаваемые дисциплины	Категория, разряд
1.	Дорохина Елена Анатольевна	ЧМУ 1980 г. Преподаватель специального фортепиано, концертмейстер	Специальное фортепиано, концертмейстер	Соответствие занимаемой должности
2.	Смирнова Галина Иннокентьевна	ЧМУ 1972 г. Преподаватель хора, общего фортепиано	Специальное и общее фортепиано	Соответствие занимаемой должности
3.	Ляхова Анастасия Анатольевна	ЧМУ 2005 г. ВСГАКИ 2012 г. Преподаватель по классу домры, руководитель творческого коллектива	Специальность (домра)	Соответствие занимаемой должности
4.	Сурина Оксана Владимировна	ЧМУ 1993 г. Преподаватель по классу домры, руководитель творческого коллектива, артист оркестра и ансамбля. ЗабГУ 2011 г. Психолог, преподаватель психологии ЧУДПО ИПК «Конверсия» - Высшая школа бизнеса 2015 г. Менеджмент в образовании ГПОУ ЗабКУИ 2019 г. Преподаватель по классу гитары	Специальность (гитара, балалайка), ансамбль	Высшая квалификацион ная категория 30.04.2018 г.
5.	Забихуллина Ольга Николаевна	ГОУ ВПО ЗабГГПУ им. Н. Г. Чернышевского Бакалавр художественного образования	Изобразительное искусство	Соответствие занимаемой должности
6.	Акчурина Наталья Руфимовна (основной работник, в декретном отпуске)	ЧМУ 1997 г. ВСГАКИ 2007 г. Художник оформитель (дизайн, декоративно- прикладное творчество)	Декоративно- прикладное искусство	Соответствие занимаемой должности
7.	Антонюк Надежда	ГОУВПО «ЧитГУ» 2007 г. Социолог	Декоративно- прикладное	

	Тихоновна (временно на период декретного основного работника)	АНОДПО «Институт современного образования» - 2020 г. (переподготовка) Преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства в ДШИ	искусство	
--	--	---	-----------	--

66,6 % преподавателей имеют высшее специальное образование или прошли курсы профессиональной переподготовки на базе высшего образования.

16,6 % преподавателей аттестованы на высшую квалификационную категорию, остальные – на соответствие занимаемой должности.

66,6 % состава преподавателей – это выпускники Детской школы искусств разных лет, один преподаватель имеет звание «Заслуженный работник культуры Читинской области».

Анализ кадрового состава свидетельствует о наличии потенциала для реализации задач образовательного процесса. Школа обеспечена квалифицированными кадрами, готовыми к реализации Программы развития ДШИ.

2.5. Организация и содержание методической работы

Проводимая в ДШИ методическая работа направлена на:

- информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе (соответствие профессиональным стандартам);
- обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально-педагогической деятельности;
- выявление, изучение и распространение опыта педагогической и инновационной деятельности;
- внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения;
- создание необходимых условий для эффективного обучения повышенного уровня.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников, целью которой является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

Методическая работа в ДШИ организована в соответствии плана и представлена различными формами: разработка и адаптация

образовательных программ и методических рекомендаций, написание рефератов, проведение мастер-классов, открытых уроков, уроков взаимопосещения, работа над личной и единой коллективной методической темой, публикация в методических изданиях, участие в профессиональных тестированиях и конкурсах педагогического мастерства.

Преподаватели ДШИ проходят курсы повышения квалификации в соответствии с графиком:

№	ФИО	Период прохождения	Наименование курсов, количество часов
1.	Сурина Оксана Владимировна	2018-2019 гг.	Курсы профессиональной переподготовки «Преподаватель по классу гитары» – 4 сессии 250 ч.
2.	Акчурина Наталья Руфимовна	октябрь 2018 г.	КПК «Инновационные подходы к методикам преподавания декоративно-прикладного искусства в учреждениях дополнительного образования» – 72 ч.
3.	Сурина Оксана Владимировна	ноябрь 2018 г.	КПК «Домра XXI» под руководством профессора Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке, народного артиста России С. Ф. Лукина – 72 часа
4.	Ляхова Анастасия Анатольевна		
5.	Забихуллина Ольга Николаевна	апрель 2019 г.	КПК для преподавателей художественных дисциплин на тему «Основы композиции в изобразительном искусстве» – 24 ч.
6.	Ляхова Анастасия Анатольевна	октябрь 2019 г.	КПК по дополнительной профессиональной программе «Обучение игре на ложках» – 16 ч.
7.	Сурина Оксана Владимировна	ноябрь 2019 г.	КПК «Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи» – 36 ч.

2.6. Образовательно-воспитательная деятельность

Контингент учащихся ДШИ формируется на основе свободного выбора детей в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Уставом ДШИ.

ДШИ ведет обучение в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам. Образовательные программы, основанные на Примерных образовательных программах по различным специализациям.

Одним из основных направлений деятельности по повышению качества образования является разработка преподавателями школы адаптированных (к условиям школы, класса, каждого обучающегося) и рабочих программ (в соответствии с контингентом текущего учебного года), что позволяет более

точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даёт возможность большому количеству детей включиться в процесс художественно-эстетического образования.

На основе Примерных образовательных программ разработано 13 адаптированных образовательных программ в области музыкального искусства (все они имеют внешнюю рецензию ГПОУ Забайкальского краевого училища искусств), готовятся к рецензированию 13 программ в области декоративно-прикладного искусства и 2 программы в области музыкального искусства.

В период реализации данной «Программы развития» планируется пересмотр образовательных программ и приведение их к соответствию новых условий образовательной деятельности.

В детской школе искусств обучается более ста учащихся, которые принимают активное участие в мероприятиях внутри школы, проводимых в п. Приаргунск и Приаргунском муниципальном округе, участвуют в конкурсах и фестивалях различного уровня. Среди учащихся школы Дипломанты Краевого конкурса исполнителей на струнно-щипковых инструментах «Звонкие струны», конкурса оркестров и ансамблей имени Н. П. Будашкина, Лауреаты и Дипломанты Краевого конкурса исполнителей инструментальной музыки «Классика и современность», Лауреаты и Дипломанты вокального конкурса «Музыкальный дождик», Краевых конкурсов «Сундучок забайкальских традиций», «Забайкальский сувенир» и «Кукольный хоровод», Всероссийского конкурса «Векториада», Международного конкурса «Звезды нового века», Всероссийского конкурса с Международным участием «Юное дарование», ведомственных конкурсов «Хрустальные звёздочки» (ФССП), «Радуга в твоих руках» (ФСБ России) и «Звезда спасения» (МЧС).

2.7. Культурно-просветительная работа

Культурно-просветительная работа ДШИ направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами этой деятельности являются концертная работа, организация выставок и мастер-классов, проведение арт-встреч с учащимися общеобразовательной школы.

ДШИ активно сотрудничает с детскими садами пгт Приаргунск, Домом творчества детей и взрослых, Центром досуга, общеобразовательными школами и учреждениями культуры Приаргунского муниципального округа.

В школе действуют творческие коллективы: ансамбли гитаристов, ансамбль «Задорные ложки», дуэт преподавателей ОНИ (Сурина О. В. – Ляхова А. А., концертмейстер Дорохина Е. А.).

Программа внеурочной деятельности включает в себя:

- мероприятия, направленные на освоение культурно-эстетической среды (посещение историко-художественного музея, картинной галереи, концертов с участием деятелей культуры Забайкальского края);

- мероприятия, посвященные памятным, торжественным, праздничным событиям и государственным праздникам;

- тематические мероприятия и акции (праздники, концерты, выставки и др.), организуемые для жителей пгт Приаргунск и Приаргунского муниципального округа;

- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня и направленности.

2.8. Материально-техническое обеспечение

Детская школа искусств размещается на третьем этаже административного здания, в приспособленном под учебные кабинеты помещении. Есть центральное отопление, канализация, вода, свет, основной и запасный выход, установлена автоматическая пожарная сигнализация.

В ДШИ оснащено 6 кабинетов для индивидуальных и групповых занятий, имеется актовый зал, в коридоре школы оборудована детская галерея изобразительного и декоративно-прикладного творчества, все кабинеты оснащены современными стендами для методического сопровождения, школа имеет официальный сайт и страницы в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте».

Кабинет теоретических дисциплин оборудован техническими средствами для современного ведения занятий (компьютер, мультимедиа проектор и экран, набор видео и фонохрестоматий по всему курсу «Музыкальной литературы» и «Слушанию музыки»). Актовый зал оборудован звуковоспроизводящей аппаратурой для занятий вокалом и проведения мероприятий, которая приобретена в 2013 г. на средства субсидии в рамках целевой федеральной программы «Культура России (2012-2018 г.)».

Детской школе искусств требуется текущий косметический ремонт, желательно строительство типового здания, обновление музыкальных инструментов, приобретение современного интерактивного оборудования.

Приаргунская детская школа искусств является единственным учреждением дополнительного образования сферы культуры в Приаргунском муниципальном округе.

3. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы

3.1. Анализ социокультурной ситуации

За период 2016-2020 г. Детская школа искусств прошла сложный этап, который потребовал серьезных усилий в административной и образовательной деятельности ДШИ. Это связано с полным переходом на Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы, введением профессиональных стандартов, преобразованием муниципального статуса Приаргунского района, проведение процедуры независимой оценки качества образования, деятельностью в условиях пандемии. Для этого потребовался ряд изменений:

- оформление нового пакета правоустанавливающих документов (Лицензии на образовательную деятельность, новая редакция Устава ДШИ);
- обновление локальных актов, регламентирующих деятельность учреждения и образовательный процесс ДШИ;
- применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

На основании анализа проблем социокультурной ситуации можно определить цели и задачи функционирования ДШИ, создать целостную систему функций ДШИ, отражающую все возможные приоритетные направления и области профессиональной деятельности, максимально раскрыть потенциал и ресурсы ДШИ, расширить компетенции, повысить статус ДШИ.

3.2. Анализ внешних и внутренних факторов

ДШИ ведет обучение в соответствии с общеобразовательными программами в области искусств, на основе Федеральных государственных требований и адаптированными преподавателями ДШИ к условиям обучения в Детской школе искусств.

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточном профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются результатов по различным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Не секрет, что контингент обучающихся разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общеэстетическую. Критерии и требования, обозначенные в предпрофессиональных образовательных программах по видам искусства, нацелены на однородный контингент учеников, оставляя за «бортом»

большой процент детей, которые не пополняют списки профессиональных музыкантов или художников. Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность зачастую не соответствует уровню развития и возможностям детей.

И в то же время введение Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, значительно увеличивает необходимость обновления содержания образования, повышения профессиональной компетентности преподавателей ДШИ.

Вопрос заключается в следующем: в какой мере и на каком уровне нужно владеть основами художественной культуры каждому человеку?

Здесь необходимо выделить 2 стороны:

- искусство как механизм развития духовной культуры (это функция, как общеобразовательных школ, так и детских школ искусств);
- искусство как профессия (выполняет ДШИ).

В свете этого и меняются задачи на каждой ступени обучения. На стадии раннего эстетического развития это:

- накопление опыта общения с искусством;
- ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.

В рамках образовательной деятельности школы:

- формирование художественно-эстетической культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического музицирования;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных (исполнительского и практического опыта) способностей;

В рамках предпрофессиональной подготовки:

- осмысление места искусства в жизни каждого обучающегося;
- самоактуализация и самоопределение своей культурной и социальной ниши, направленность на овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития обучающегося осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. В настоящее время общеобразовательная школа, взяв курс на профильность, способна обеспечить подготовку детей к дальнейшему продолжению обучения в области точных, естественных, гуманитарных наук, тогда как область художественного и музыкального творчества для многих остается закрытой.

Именно детская школа искусств в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей в общении с искусством.

Образовательная политика ДШИ направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей различного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей (законных представителей) с целью формирования социально-активного, культурного, конкурентоспособного гражданина, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Российское государство также заинтересовано в формировании разносторонне образованных людей, которые не только владеют достаточно большим объемом информации, но и умеют ее использовать на производстве и в повседневной жизни, которые ориентированы на непрерывное самообразование, самосовершенствование.

Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий. Каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь найти необходимую информацию. Поэтому процесс внедрения информационных технологий в образование будет расширяться. Школа искусств не может оставаться в стороне от этого процесса. Время требует от нас введения в учебный план ДШИ предметов, которые научат детей компьютерной графике, умению владеть современными электронными инструментами, компьютерными программами нотной записи и т. д.

В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся в ДШИ разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения будущей профессии, другим – позволяют приобрести базовые знания, третьим – дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин, и, наконец, четвертым – могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности.

3.3. Анализ состояния и проблем ДШИ

Основными направлениями деятельности ДШИ являются:

- развитие системы вариативности образования: создание среды для развития творческой индивидуальности ребенка через реализацию различных образовательных схем;
- развитие ДШИ как особой модели общепедагогического мира, где методы обучения соответствуют особенностям физического, умственного и психологического развития обучающихся;
- побуждение ребенка к качественному обучению, формирование его интереса к творчеству, создание условий для самовыражения;
- школа как особая воспитательная среда: целостность и оригинальность, богатство и разнообразие внутренней жизни школы – один из главных приоритетов при выборе ДШИ детьми и их родителями (законными представителями).

Положительным в работе школы являются следующие моменты:

- достаточно стабильный кадровый потенциал;
- в ДШИ учатся дети, чьи родители сами окончили ДШИ;
- повышение творческой активности обучающихся, в том числе через организацию и проведение интерактивных мероприятий;
- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- гражданско-нравственная направленность воспитательной системы.

Эти факторы позволяют выйти школе на более высокую ступень – создание модели адаптивной школы, где в основе лежит личностно-ориентированный подход к ребенку, позволяющий эффективно осуществлять образовательный процесс по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Анализ программно-методического обеспечения школы.

Образовательные программы

Обучение в ДШИ ведется по трём дополнительным предпрофессиональным образовательным программам:

- Фортепиано – срок обучения 8 (9) лет;
- Народные инструменты (домра, балалайка, гитара) – срок обучения 5 (6) и 8 (9) лет;
- Декоративно-прикладное творчество – срок обучения 5 (6) и 8 (9) лет.

Целью образовательного процесса в ДШИ является формирование позитивных изменений уровня культурного образования обучающихся, освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария (интерактивного оборудования) в целях дальнейшего саморазвития личности, с помощью различных форм творческого образования. Следовательно, детская школа искусств должна обеспечить «подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность».

Реализуемые образовательные программы позволяют обеспечивать:

- повышение общего культурного образовательного уровня обучающихся;
- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории слушателей;
- предложение учащимся индивидуальных образовательных траекторий различного уровня сложности;
- выявление одаренных детей.

Образовательные программы разных уровней сложности основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество преподавателей и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Анализ деятельности ДШИ позволяет выявить существующие проблемы школы:

- показатели здоровья и эмоционального благополучия детей не всегда удовлетворительны;
- смещение социальных приоритетов в современном обществе – снижение мотивации к обучению;
- недостаточный опыт педагогического коллектива в области быстрого реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных педагогических технологий;
- слабая практическая и деятельностная направленность образовательного процесса.

В связи с введением Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств

значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детской школы искусств.

Абсолютное большинство преподавателей ДШИ имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение кадров и отсутствие молодых педагогов (средний возраст педагогов 48 лет).

Анализ состояния воспитательной работы, складывающейся в ДШИ, показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения.

Воспитательная деятельность преследует следующие цели:

- развитие каждого учащегося в доступных ему видах деятельности;
- формирование у учащегося потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию (участие в конкурсах, концертах, выставках и т. д.);
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен.

Вместе с тем, обнаружился ряд проблем, ограничивающих воспитательную работу:

- неготовность ДШИ финансировать все образовательно-культурные и творческие мероприятия;
- необходимость обновления и развития учебно-материальной и материально-технической базы учреждения.

Анализ методического и дидактического обеспечения. В настоящее время проходит перестройка образовательного процесса в связи с полным переходом на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и постепенным внедрением в образовательный процесс инновационных технологий.

Продолжается работа по осуществлению инновационного подхода в арт-образовании с применением новых техник и методик обучения детей основам традиционного и современного искусства. На протяжении последних лет педагогический коллектив ДШИ находит и реализует межпредметные связи на различных отделениях: используют для проведения уроков электронные учебники, наглядные материалы, электронные библиотеки, мультимедийные презентации. Также мультимедийные технологии используются во внеклассной работе и концертной деятельности.

Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса наглядно демонстрирует, что методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно-методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации

внеклассной деятельности, передового педагогического опыта, материалов по аттестации педагогических кадров и т.д. Весь материал используется для оказания конкретной помощи преподавателям в самообразовании, повышении профессионального мастерства, участия в конкурсах педагогического мастерства.

Анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе коллектива и их причины:

- неумение и нежелание некоторых преподавателей повышать свой профессиональный уровень, отказ от прохождения аттестации с целью установления квалификационной категории;

- недостаточная мотивированность педагогического коллектива к овладению компьютерной грамотности и инновационных технологий;

- низкая мотивация обучающихся к обучению, нежелание затрачивать труд на обучение;

- снижение творческой активности обучающихся.

Кроме того, повышение уровня заработной платы и предоставление социальных выплат преподавателям дополнительного образования пока не привела к привлечению талантливых молодых специалистов, а обновление содержания дополнительного образования детей происходит медленно.

Все выявленные в ходе анализа проблемы влияют на качество образования выпускников, их адаптации к современной социальной среде. В связи со всем вышесказанным считаем необходимым и приемлемым создание модели адаптивной школы, в которой будет реализована возможность:

- свободного выбора образовательных программ и режима их освоения;

- обучения по вариативным, гибким и мобильным образовательным программам;

- ориентации на метапредметные и личностные результаты образования, творческий и продуктивный характер образовательных программ.

4. Концептуальный проект желаемого будущего состояния ДШИ

4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2021-2025 гг.

Основой концепции развития Приаргунской детской школы искусств является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Цель школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально-творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2021-2025 гг.:

– предоставить каждому обучающемуся школы право выбора вида образовательной деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;

– гармонизировать образовательный процесс ребенка с его интересами, потребностями и творческими способностями, в том числе с применением интерактивного оборудования;

– расширить число предметных областей от раннего развития до предпрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального и декоративно-прикладного искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;

– дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

– выработку и реализацию качественно нового, личностного и развивающе-ориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;

– создание условий для осознанного выбора каждым обучающимся своей образовательной траектории;

– сохранение и увеличение количества обучающихся, а значит создание имиджа ДШИ, привлекательного для обучающихся и их родителей (законных представителей).

В рамках реализации общеразвивающих программ в области музыкального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства необходима организация групп дошкольного возраста, а также привлечение взрослого населения для обучения в ДШИ, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья.

На основе изучения окружающего социума, с учетом того, что в пгт Приаргунск недостаточно учреждений дополнительного образования для детей всех возрастов и взрослых *творческой направленности*, можно сделать вывод, что необходимо по максимуму использовать возможности ДШИ.

Миссия ДШИ: наиболее полное обеспечение права обучающегося на развитие и свободный выбор различных видов творческой деятельности, в

которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Приоритетными направлениями деятельности ДШИ являются:

- создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях;

- создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей пгт Приаргунск через организацию концертной деятельности обучающихся ДШИ, их родителей;

- приобщение обучающихся ДШИ к мировой и национальной культуре;

- содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей, подростков и взрослого населения;

- повышение качества организации культурного досуга жителей пгт Приаргунск и Приаргунского муниципального округа;

- создание открытых сервисов информационного сопровождения (навигации), обеспечивающих поддержку выбора программ, формирование индивидуальных образовательных траекторий;

- нормативное, методическое и организационно-финансовое обеспечение предоставления дополнительного образования в сетевых формах, обеспечивающих доступность инфраструктуры и вариативность образовательных траекторий;

- поддержку дополнительного образования в семьях, родительских сообществах, а также поддержку совместных (семейных, детско-взрослых) практик дополнительного образования детей;

- проведение информационно-просветительской кампании для мотивации семей к вовлечению детей в занятия дополнительным образованием, повышению родительской компетенции в воспитании детей.

Достижение цели Программы развития ДШИ осуществляется при решении следующих задач:

- содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся;

- создание условия для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах творческой деятельности;

- воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкального и художественного наследия;

- активное участие учащихся и преподавателей ДШИ в культурных проектах, конкурсах и фестивалях различного уровня;

– создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей ДШИ через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, участие в проведение мастер-классов и семинаров различного уровня;

– координация концертной деятельности учащихся и преподавателей ДШИ через осуществление совместных с другими учреждениями образования и культуры творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения;

– улучшение материально-технической базы.

4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами

Опыт работы преподавателей ДШИ позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общеразвивающую. Разноуровневый подход, как показывает практика, чаще декларируется и не подкреплен материально-техническим обеспечением, методическими наработками по дифференцированным программам по уровню развития обучающихся.

Критерии и требования, обозначенные в примерных программах, нацелены на однородный контингент обучающихся, без должного внимания к детям, которые впоследствии не войдут в контекст профессиональной культуры. Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники ДШИ выбирают своей будущей профессией – профессию музыканта и не нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности.

Исходя из этого, педагогический коллектив ДШИ ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом или видом искусства, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания художественно-эстетической направленности. Для этого необходимо:

– провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с обучающимися,

– совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление обучающимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами, в том числе с применением интерактивного оборудования,

– определить оптимальную модель выпускника детской школы искусств в соответствии с уровнем освоения образовательных программ (уровень общеразвивающего художественно-эстетического образования; уровень предпрофессиональной подготовки);

– обеспечить стабильность контингента обучающихся ДШИ через воспитание устойчивого интереса к выбранному виду искусства и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося;

– создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта;

– обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

Концепция развития ДШИ строится на следующих принципах:

– *Принцип целостности* способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.

– *Принцип комплексности* способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.

– *Принцип вариативности* обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

– *Принцип раннего вхождения* в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.

– *Принцип ранней профессиональной ориентации* способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.

– *Принцип открытости*, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

5. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации Программы развития

5.1. Основные направления развития образовательного процесса

Организация образовательного процесса является совокупностью педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса на 2021-2025 годы являются:

- совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в образовательный процесс инновационных технологий,
- вариативность в сроках обучения,
- открытие новых специальностей на базе имеющихся отделений.

Развитие творческих способностей обучающихся

- привлечение обучающихся к творческим конкурсам различных уровней, в том числе в дистанционном формате;
- модулирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности;
- участие преподавателей и учащихся в научно-практических конференциях, публикация творческих работ в методических изданиях и средствах массовой информации.

Основные направления воспитательной работы:

- культурно-эстетическое;
- гражданско-нравственное;
- нравственно-патриотическое;
- формирование здорового образа жизни;
- познавательная деятельность.

Характеристика образовательного процесса

В настоящее время ДШИ ведет обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. Учебно-воспитательный процесс осуществляется в соответствии с действующим законодательством, настоящим Уставом ДШИ и лицензией на ведение образовательной деятельности.

Содержание образования в ДШИ определено образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми ДШИ с учетом Муниципального задания, потребностей обучающихся, социального заказа родителей (законных представителей), профессионально-педагогических

возможностей преподавателей, требований к поступающим в образовательные учреждения среднего профессионального образования.

Организация образовательного процесса в ДШИ регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, утверждаемым Директором ДШИ, образовательной программой ДШИ и образовательными программами по предметам. По просьбе учащихся или их законных представителей, с согласия Педагогического совета, в ДШИ могут вводиться индивидуальные учебные планы и программы обучения. Учащиеся и их родители (законные представители) имеют право выбора имеющихся в ДШИ образовательных программ и учебных планов.

В ДШИ принимаются на обучение дети и подростки в возрасте от 6,6 лет до 18 лет. ДШИ самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащегося. Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются образовательными программами ДШИ и локальными нормативными актами. Обучение детей осуществляется в разновозрастных и разновозрастных группах в соответствии с выбранной образовательной программой. Обучение ведется на русском языке.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебные группы обучающихся комплектуются дифференцировано, согласно заявлениям родителей в соответствии с интересами детей и образовательными программами.

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков.

Контроль выполнения учебного плана, расписания и посещаемости осуществляет администрация школы и преподаватель, согласно должностным инструкциям и трудового договора. В детской школе искусств каждому учащемуся предоставляется возможность проявить свои творческие возможности в музыкальном или художественном виде искусства в зависимости от желания и способности.

5.2. Основные идеи развития ДШИ

• Изменения в учебном процессе

В соответствии с целями формирования компетентной и творческой личности предполагается внесение изменений в образовательный процесс: повышение практической направленности содержания программ (через решение творческих задач, практических проблем, проектный метод), что способствует творческому и духовному развитию учащихся, их творческому самосовершенствованию.

В программы теории музыки и истории искусств предполагается введение модуля по основам исследовательской, проектной деятельности, функциональной грамотности в области использования информационных ресурсов и интерактивного оборудования. Сохранение и развитие традиций ДШИ в области создания единого образовательного пространства учреждения через проекты и традиционную общую деятельность.

- **Изменения в культурно-досуговой деятельности школы**

За годы существования ДШИ сложились свои традиции, касающиеся и культурно-досуговой деятельности. Сложились устойчивые творческие связи с учреждениями образования и культуры.

Одной из составляющих культурно-досуговой деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию положительного имиджа ДШИ, осознания статуса школы как части социокультурного пространства пгт Приаргунск и Приаргунского муниципального округа.

Изменения в культурно-досуговой деятельности, осуществляемой ДШИ направлены на:

- расширение связей с учреждениями образования и культуры;
- поиск и освоение новых сценических площадок;
- разработку и осуществление новых творческих проектов;
- реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями;
- создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;
- разработку культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.

- **Обновление методической работы**

Основным направлением методической работы в школе является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента обучающихся. Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами.

Для достижения поставленных целей на период развития ДШИ необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- систематизация методической деятельности, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;
- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- разработка новых дополнительных образовательных программ;
- совершенствование информационного пространства ДШИ;
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов.

- **Кадровый состав**

Уровень профессиональной компетенции преподавателей ДШИ позволяет выносить наработки и методические материалы на более высокий уровень. Поэтому необходимо активизировать работу по обобщению и тиражированию накопленного педагогического опыта путем участия в научно-практических конференциях, публикации в методических изданиях и средствах массовых информационных, выступать на курсах повышения квалификации.

Для возможности дальнейшего развития ДШИ необходимо обновление кадров, в том числе по предметам современных видов искусств (компьютерная графика, графический дизайн, электронная музыка и др.), привлечение для работы выпускников ДШИ, заканчивающих обучение в ССУЗах и ВУЗах музыкальной и художественной направленности.

Основные направления работы с педагогическими кадрами:

- изучение и обобщение педагогического опыта;
- помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
- работа в рамках методических объединений;
- повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;
- оказание помощи в подготовке к аттестации;
- своевременное информирование о новых нормативных документах.

Задачи:

- создание условий для творческой работы и роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации;
- совершенствование системы поощрения творчески активно работающих сотрудников;
- создание комфортных здоровьесберегающих условий для повышения профессионального мастерства, через обеспечение оптимальной нагрузки;

- совершенствование методической работы;
- формирование нового профессионального мышления.

- **Развитие материально-технической базы**

Материально-техническая база учреждения нуждается в обновлении. К сожалению, на оснащение материально-технической базы и обновление библиотечного фонда выделяется катастрофически мало средств из муниципального бюджета, учреждение может рассчитывать только на добровольные взносы. Открытие новых отделений, в том числе на условиях самокупаемости, позволит увеличить число обучающихся, что положительно скажется на количестве собираемых средств.

Кроме того, необходимо активизировать участие Детской школы искусств в конкурсах на соискание грантов, проводимых Министерством культуры Российской Федерации и другими независимыми организациями.

5.3. Механизмы реализации Программы развития

Заказчиком Программы является Комитет культуры Приаргунского муниципального округа Забайкальского края.

Разработчиком программы является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Приаргунская детская школа искусств.

Исполнители программы администрация и педагогический коллектив ДШИ.

Промежуточные итоги выполнения программы выносятся на заседания педагогического совета школы.

Текущее управление реализацией Программы осуществляют преподаватели, реализующие образовательные программы, которые готовят предложения по формированию перечня программных мероприятий, проводят мониторинг результатов реализации Программы, готовят отчетность о ходе реализации Программы по направлениям.

Для успешной реализации Программы необходимо также вовлечение родителей и широких кругов общественности в творческую деятельность с детьми, создание динамичной системы взаимодействия в воспитательном процессе. Обеспечению поддержки со стороны родителей содействуют следующие направления образовательной и воспитательной деятельности школы:

- академические концерты и показы классов, в которых принимают участие их дети;
- отчетные концерты школы;
- посещение праздничных и тематических мероприятий;

- внедрение системы мониторинга общественного мнения по вопросам образовательной деятельности учреждения.

5.4. Стратегия реализации Программы развития

Общая стратегия проектирования и осуществления Программы развития обеспечивается созданием и разработкой содержательного наполнения ее компонентов и реализации целевых направлений (программ и подпрограмм).

Программа «Совершенствование образовательной системы»

Цели:

- Оптимизация образовательной системы ДШИ;
- Повышение качества образования и эффективности педагогического процесса ДШИ;
- Превращение ДШИ в открытую, саморазвивающуюся систему.

Задачи:

- Приведение системы управления школой в соответствие с целями и основными направлениями ее развития, а также современными требованиями к управлению школой;
- Внедрение в образовательный процесс современных информационных технологий;
- Повышение уровня комфортности всех субъектов образовательного процесса;
- Привлечение всех субъектов образовательного процесса к проектированию, реализации и управлению процессом развития школы.

Подпрограмма «Оптимизация системы управления школой»

Цель:

- Создание организационно-педагогических условий для самореализации субъектов образовательного процесса.

Задачи:

- Обновление функций управления школой на основе принципов педагогического менеджмента;
- Создание условий для обеспечения высокого качества образования, сохранения и укрепления здоровья учащихся. Координация усилий субъектов образовательного процесса на достижение единых согласованных педагогических целей;
- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических и управленческих кадров;
- Определение приоритетных направлений развития школы.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Совершенствование аналитической деятельности в ДШИ, выявление ключевых проблем.	2021-2025гг.
2.	Обеспечение дальнейшей профессиональной подготовки управленческого звена ДШИ.	По плану КПК
3.	Оптимизация деятельности отделений ДШИ в плане введения обновленных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.	2021-2025гг.
4.	Определение приоритетных направлений развития ДШИ как основы управления инновационной деятельностью.	Ежегодно
5.	Совершенствование базы данных системы управления школы.	Ежегодно
6.	Регулярное изучение мнения родителей и учащихся о школе, определение социального заказа.	Ежегодно
7.	Поддержка инновационной деятельности.	Ежегодно
8.	Организация социального прогнозирования деятельности ДШИ.	Ежегодно
9.	Активизация деятельности органов общественного самоуправления.	Ежегодно
10.	Совершенствование системы контроля.	Ежегодно

Ожидаемые результаты:

1. Повышение эффективности деятельности ДШИ.
2. Расширение участия субъектов образовательного процесса в управлении школой.
3. Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров.
4. Повышение социальной защищенности преподавателей.

Подпрограмма «Информационное обеспечение»

Цели:

- Разработка и внедрение механизмов информационного обеспечения процессов функционирования и развития ДШИ;
- Повышение информационной культуры преподавателей и учащихся ДШИ.

Задачи:

- Создание условий, обеспечивающих целенаправленную подготовку преподавателей и учащихся в области получения, переработки и использования информации;
- Использование информационных систем для повышения эффективности управленческих решений.

– Широкое внедрение современных информационных технологий в учебно-воспитательном процессе ДШИ.

– Разработка системы информирования населения о ДШИ, ее достижениях и преимуществах.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения
1	Разработка концепции информационного обеспечения образовательного процесса	2021-2025 гг.
2.	Ведение школьного делопроизводства с применением новейших технологий, программ	Постоянно
3.	Информирование населения о деятельности школы через средства массовой информации	Постоянно
4.	Ведение школьного сайта	Постоянно

Ожидаемые результаты:

– Создание эффективной системы информационного обеспечения образовательного процесса;

– Подготовка учащихся и преподавателей к жизни и деятельности в условиях информационного общества;

– Повышение уровня научно-методического обеспечения профессиональной деятельности преподавателей;

– Расширение информированности участников образовательного процесса с целью наиболее полной реализации прав граждан на образование.

Подпрограмма «Одаренные дети»

Цель:

– создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.

Задачи:

– создание системы работы с одаренными детьми;

– развитие спектра образовательных услуг, удовлетворяющих потребности и интересы детей;

– методическое и информационное сопровождение процесса развития одаренных детей;

Ожидаемые результаты:

– Обеспечение общеобразовательной подготовки высокого уровня, обуславливающей развитие целостного миропонимания и высокого уровня компетентности в различных областях знания в соответствии с индивидуальными потребностями и склонностями учащихся;

- Совершенствование системы работы с одаренными и способными детьми, создание условий для ее устойчивого существования;
- Повышение качественных показателей обученности учащихся;
- Поэтапное формирование исследовательской культуры учащихся;
- Стимуляция познавательного интереса учащихся;
- Формирование умений самостоятельной работы.

№	Направления деятельности (мероприятия)	Сроки
1.	Создание проблемной группы по реализации программы	2021
2.	Подбор и накопление в библиотечном фонде литературы, необходимой для самообразования педагогов. Систематический обзор новых поступлений.	постоянно
3.	Знакомство с имеющимся практическим опытом работы по вопросам одаренности детей.	2021
4.	Создание постоянно действующей системы переподготовки педагогических кадров для работы с одаренными детьми: направление на курсы, семинары и т.д. проведение семинаров, педсоветов, круглых столов и т.д.	ежегодно
5.	Организация и проведение школьных олимпиад, конкурсов, фестивалей и т.д.	ежегодно
6.	Диагностика уровня одарённости школьников.	ежегодно
7.	Проведение семинаров-практикумов с педагогами по вопросам выявления одаренных детей	2021-2025
8.	Разработка нормативно-правовых документов	2021-2025
9.	Участие учащихся в конкурсах различного уровня.	ежегодно
10.	Мониторинг реализации программы	ежегодно
11.	Анализ работы в рамках реализации программы	2025

Подпрограмма «Профессионализм»

Цель:

– Формирование и развитие высокопрофессионального коллектива преподавателей, способного к творческой профессиональной деятельности, направленной на развитие образовательной системы ДШИ, сохранение и приумножение ее традиций.

Задачи:

– Установление личностно-значимой системы развития творческого потенциала преподавателей и ДШИ в целом;

– Формирование методологической культуры преподавателей;

– Обеспечение непрерывного, профессионального роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки;

– Включение преподавателей в исследовательскую и научно-методическую деятельность по развитию образовательной системы ДШИ;

– Социальная защита преподавателей, закрепление и повышение их социально-профессионального статуса.

Требования к преподавателю

Преподаватель должен быть:

- творческим;
- профессионально грамотным;
- способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- интеллигентным, нравственным и эрудированным;
- владеть современными образовательными технологиями;
- умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- владеть компетентностным подходом к обучению;
- умеющим развивать творческие способности учащихся.

Преподавателю характерны:

- желание работать нестандартно;
- поисковая активность;
- знание психологии одаренных детей;
- готовность педагога к сотрудничеству в работе с одаренными детьми;
- стремление к интеллектуальному совершенствованию;
- создание на уроке и во внеурочной деятельности доверительных межличностных отношений;
- признание прав учащегося на ошибку;
- обсуждение с учащимися целей и задач совместной деятельности.

Модель профессионализма преподавателя

Основные показатели профессиональной компетентности преподавателя ДШИ:

– специально-профессиональные знания, их соответствие объему, структуре, характеру, требованиям профессиональности на современном уровне развития науки, техники, культуры. Конкретное создание знаний будет зависеть от специальности, уровень их и объем от категории: чем выше уровень профессионализма, тем выше компетентность преподавателя, и следовательно, чем выше уровень компетентности, тем более эффективную деятельность он может осуществлять в своей профессиональной области;

– психолого-педагогические знания – это сведения из педагогики и психологии о сущности труда педагога, об особенностях подготовительной деятельности и общения личности педагога, о психологическом развитии учащихся, их возрастных особенностях и др.;

– психолого-педагогические умения – способность психологически грамотно осуществлять взаимодействие на учащихся с целью достижения определенного педагогического результата, реализации знаний.

№ п\п	Мероприятия	Сроки
1.	Повышение квалификации преподавателей	ежегодно
2.	Проведение ежегодного педсовета «Образовательная система ДШИ»	ежегодно
3.	Подготовка преподавателей к реализации основных направлений модернизации образования	2021-2025 гг.
4.	Совершенствование системы стимулирования инновационной деятельности педагогов	ежегодно
5.	Участие в конкурсах педагогических достижений различного уровня	постоянно
6.	Совершенствование системы работы с портфолио преподавателей.	постоянно
7.	Подготовка и издание публикаций преподавателей в профессиональных изданиях, в средствах массовой информации.	постоянно
8.	Проведение обучения педагогических работников основам компьютерной грамотности	постоянно
9.	Проведение мастер-классов, открытых мероприятий преподавателями	постоянно

Ожидаемые результаты:

– Рост общекультурной и профессиональной компетентности преподавателей;

– Создание гибкой адаптивной системы повышения профессионального мастерства в процессе педагогической деятельности;

– Повышение качества преподавания;

– Рост социально-профессионального статуса преподавателей ДШИ.

Подпрограмма «Развитие инфраструктуры»

Цель:

– Создание материальной базы оптимального функционирования ДШИ.

Задачи:

- Достижение достаточной нормативной полноты ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса.
- Формирование системы финансирования деятельности ДШИ на основе сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования.
- Создание комфортных условий образовательной деятельности для всех участников образовательного процесса.
- Обеспечение доступности и качества дополнительного образования ДШИ для всех групп и слоев детского и взрослого населения, реализации индивидуального образовательного маршрута, а также углубленного изучения отдельных предметов.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Пополнение библиотечного фонда, медиатеки современными учебно-методическими комплексами, информационными цифровыми ресурсами	ежегодно
2.	Проведение текущего и капитального ремонта здания школы	постоянно
3.	Оснащение рабочего места педагога интерактивными средствами обучения	2021-2025гг.
4.	Усовершенствование материально-технической базы учебных кабинетов	2021-2025гг.
5.	Оснащение кабинетов школы современными учебно-дидактическими материалами, электронными образовательными ресурсами, компьютерной техникой	постоянно
6.	Оснащения ДШИ новой мебелью	постоянно

Ожидаемые результаты:

- Обновление библиотечного фонда.
- Обновление учебной базы и наглядных пособий в учебных кабинетах.
- Обновление музыкального инструментария.
- Содержание всех помещений в соответствии с требованиями СанПиНа.

5.5. План мероприятий по реализации Программы развития

2021-2022 учебный год Сбор педагогической информации	Создание информационно-аналитической системы: <ul style="list-style-type: none">– сбор информации, определение цели и задач Программы;– проведение анализа полученной информации;– определение условий, при которых возможно
---	--

	<p>достижение результатов; – разработка методического обеспечения</p>
Содержание деятельности педагогического коллектива	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение профессиональной готовности преподавателей по реализации данной Программы. Методы: собеседование, анкетирование на основе самоанализа и самооценки 2. Курсовая подготовка педагогических кадров. 3. Изучение опыта работы реализации аналогичных Программ
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление мнений родителей о качестве предоставляемых образовательных услуг. Методы: собеседование, анкетирование, родительские собрания. 2. Информирование родителей о состоянии учебно-воспитательного процесса, разработке и внедрении данной Программы в образовательный процесс. 3. Пропаганда здорового образа жизни.
Работа с обучающимися	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование, собеседование с обучающимися по выявлению интересов и отношения к качеству образовательного процесса в ДШИ. 2. Выявление участия обучающихся в творческих объединениях, кружках, секциях других образовательных учреждений. 3. Пропаганда и обучение воспитанников навыкам здорового образа жизни.
Комплекс организационных мероприятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение документов, на основе которых была разработана данная Программа: <ul style="list-style-type: none"> – Устав ДШИ – Положение Концепции художественного образования в Российской Федерации – Концепция модернизации Российского образования – Закон РФ «Об образовании» – Конституция РФ – Конвенция о правах ребёнка 2. Обновление учебного плана. 3. Проведение контрольных точек, зачётов, академических концертов с обсуждением анализа качества успеваемости на заседаниях педагогического совета. 4. Развитие материально-технической базы. 5. Подготовка проектов к участию в конкурсах на соискание грантов.
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ итогов работы первого этапа, оценка

регулирувания выполнения Программы	<p>деятельности педагогического коллектива. Методы: административные заседания, педагогические советы.</p> <p>2. Выявление проблем и пути их решения.</p>
Работа в условиях реализации Программы. 2022-2023 учебный год	<p>1. Создание условий для развития образовательной среды ДШИ: эстетический образ школы, техническое обеспечение, комфортный психологический микроклимат, активизация использования здоровьесберегающих технологий, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с внешней средой.</p> <p>2. Развитие программно-методического обеспечения с использованием современных дидактических средств.</p> <p>3. Внедрение инновационных педагогических, музыкально – компьютерных технологий в образовательное пространство школы.</p> <p>4. Анализ работы педагогического коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития школы.</p>
Содержание деятельности педагогического коллектива	<p>1. Проведение круглых столов, методических советов, открытых уроков, педагогических чтений, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей.</p> <p>2. Продолжение изучения передового педагогического опыта.</p> <p>3. Проведение аттестации педагогических кадров</p> <p>4. Обсуждение проблем реализации Программы на заседаниях методических объединений всех отделений ДШИ.</p>
Работа с родителями	<p>1. Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы.</p> <p>2. Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельности ДШИ.</p> <p>3. Пропаганда здорового образа жизни.</p>
Работа с обучающимися	<p>1. Индивидуальная работа с группой выявленных одаренных детей. Создание условий работы по индивидуальным планам.</p> <p>2. Осуществление профориентационной работы на музыкальные, художественные отделения профильных образовательных учреждений.</p>

	3. Пропаганда и обучение воспитанников навыкам здорового образа жизни.
Комплекс организационных мероприятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доработка учебных планов, составление модифицированных программ по новым видам учебной деятельности. 2. Оснащение кабинетов техническими средствами обучения. 3. Создание эстетической среды в ДШИ. 4. Создание психологически комфортного микроклимата в педагогическом коллективе. 5. Участие в конкурсах на соискание грантов.
Контроль хода выполнения Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Систематическое подведение итогов работы методических объединений по проблемам выполнения Программы, совещания педагогического совета. 2. Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов, с целью выявления творческой активности обучающихся. 3. 3.Разработка и апробация новых форм контроля знаний.
Анализ и регулирование выполнения Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы, оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся. 2. Анализ итогов работы по второму этапу Программы.
2023 – 2024 учебный год	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внедрение обновленных учебных планов, программ. 2. Пересмотр содержание преподавания ряда профильных дисциплин.
Содержание деятельности педагогического коллектива	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внедрение нововведений в образовательные программы. 2. Корректировка содержания обучения. 3. Совершенствование методической работы. 4. Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции, круглые столы, ярмарки педагогических идей. 5. Проведение аттестации педагогических работников с целью присуждения им квалификационной категории.
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач. 2. Проведение родительских собраний. 3. Анкетирование родителей обучающихся для

	<p>исследования проблем организации обучения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Систематические творческие отчеты обучающихся и преподавателей перед родителями. 5. Пропаганда здорового образа жизни.
Работа с обучающимися	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание новых творческих детских коллективов. 2. Систематическое выявление одаренных детей. 3. Создание условий творческого развития для всех обучающихся. 4. Пропаганда и обучение воспитанников навыкам здорового образа жизни.
Комплекс организационных мероприятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение тематических педсоветов с целью анализа выполнения этапов Программы развития. 2. Оснащение учебных кабинетов необходимыми техническими и учебными средствами обучения для реализации программных требований. 3. Совершенствование исполнительского мастерства творческого коллектива преподавателей ДШИ.
Контроль хода выполнения Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание целостной системы внутришкольного контроля. 2. Подведение итогов работы.
Анализ и регулирование выполнения Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива обучающихся и родителей. 2. Выявление основных проблем на перспективу и планирование путей их решения.
2024-2025 учебный год	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание авторских программ, методических пособий, разработок и т.д. 2. Сотрудничество с другими школами, работающими по разным направлениям художественно-эстетического образования. 3. Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей для развития творческого потенциала обучающихся. 4. Работа по подготовке к участию обучающихся и творческих коллективов ДШИ к конкурсам различного уровня.
Анализ и оценка выполнения Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль и рефлексивная оценка результатов педагогической и методической деятельности, ее коррекция 2. Подведение результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в ВУЗы, профильные образовательные учреждения)

- | |
|--|
| 3. Результативность участия обучающихся ДШИ конкурсах, олимпиадах, фестивалях разного уровня |
| 4. Определение эффективности использования инновационной педагогической деятельности в условиях модернизации образования |

6. Контрольно-диагностическое обеспечение реализации Программы

Контроль – ответственная управленческая функция детской школы искусств. Грамотная система контроля дисциплинирует педагогический коллектив, учащихся и администрацию, позволяет вовремя обнаружить и закрепить педагогические успехи, предупредить и устранить недостатки. Помимо этого внутришкольный контроль является обширным источником информации, необходимой руководителю для эффективного осуществления управленческих функций.

Контрольно-диагностическое обеспечение реализации программы осуществляется по следующим блокам:

Контроль аналитической деятельности:

- наличие всех видов анализа;
- анализ всех направлений деятельности педагогического коллектива;
- наличие выводов, целей и задач на предстоящий цикл деятельности.

Контроль деятельности по планированию образовательного процесса осуществляется по следующим параметрам:

- наличие всех видов планов, утвержденных руководителем образовательного подразделения;
- отражение в мероприятиях целей и задач деятельности;
- отлаживание внутришкольного контроля;
- нормативно-правовое обеспечение.

Контроль педагогической деятельности:

- отчеты внеклассной, концертной деятельности;
- результаты контрольных точек;
- сводные ведомости, отражающие успеваемость учащихся;
- результаты конкурсов;
- индивидуальные планы учащихся, календарно-тематические планы;
- сохранность контингента;
- качество знаний, умений и навыков учащихся;
- контроль выполнения учебного плана;
- качество преподавания.

Контроль методической работы:

- наличие образовательных программ, утвержденных на педагогических советах;
- наличие банка методического материала;
- оформление методических папок преподавателей в соответствии с требованиями;
- соответствие организационно-методических форм повышения профессионального мастерства потребностям конкретных педагогов;
- результаты деятельности по повышению профессионального мастерства педагогов.

Эффективность реализации Программы развития определяется степенью достижения целевых показателей, установлением соответствия полученных результатов заявленным целям и задачам, обозначенным в Программе.

Приоритеты реализации Программы:

- качественная модернизация образовательной среды;
- творческое и социально-направленное взаимодействие ДШИ с образовательными организациями, организациями культуры;
- совершенствование научно-методического обеспечения образовательных программ;
- повышение профессиональной компетентности педагогического коллектива;
- разработка и внедрение стандартов организационного взаимодействия ДШИ;
- обеспечение информационной открытости, положительного имиджа ДШИ;
- внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность;
- развитие материально-технической базы.

Основные показатели результативности реализации Программы:

- увеличение численности контингента обучающихся;
- увеличение уровня охвата детского населения пгт Приаргунск дополнительным образованием;
- увеличение количества обучающихся, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
- увеличения количества выпускников, продолживших профессиональное обучение;

- расширение перечня реализуемых предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;
- повышение качества реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- реализация адаптированных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- признание результатов независимой системы оценки качества образования с участием профессионального сообщества.

Методы оценки результативности реализации Программы развития:

- экспертная оценка результатов деятельности;
- анкетирование, опросы учащихся, педагогов и родителей;
- анализ результатов экзаменов, олимпиад, конкурсов.