

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет ДШИ
«2» марта 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ДШИ О. В. Сурина
«2» марта 2016 г.



Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в МБУДО Приаргунская детская школа искусств

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано на основе: Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Устава ДШИ, иных локальных актов.

1.2. Настоящее положение регламентирует порядок текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся ДШИ.

1.3. Положение вводится в действие с момента утверждения директором ДШИ и действует до отмены.

2. Формы и виды промежуточной аттестации

2.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств).

2.2. Промежуточная аттестация обучающихся по мере освоения ими рабочих учебных программ, входящих в реализуемые школой образовательные программы в области искусств, является обязательной.

2.3. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

2.4. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и учебного года по каждому учебному предмету.

2.5. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах экзамена, зачета, контрольного урока.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

2.6. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, письменных работ, устных опросов.

- Зачёт (технический, теоретический) – проводится в целях повышения технического уровня учащихся, достижения свободы игрового аппарата, развития и совершенствования владения инструментом, закрепления полученных знаний по теоретическим дисциплинам. Проводится два раза в год в конце каждого полугодия и не является концертным выступлением.

- Академический концерт – форма учета успеваемости обучающихся по исполнительским дисциплинам за полугодие. Программа академического концерта определяется на Педагогическом совете в начале учебного года. Оценка, полученная учащимися на академическом концерте, учитывается при выставлении четвертной оценки.

- Контрольный урок – форма контроля выполнения программных требований и расширением репертуара. Проводится два раза в год в конце каждого полугодия в рабочем порядке и не является концертным выступлением.

- Исполнение концертных программ (сольный концерт, отчетный концерт класса, отделения, школы) – форма концертного выступления обучающегося solo или вместе с другими учащимися класса (отделения, школы). Программа выступления обучающегося определяется преподавателем и должна соответствовать степени подготовленности учащегося. Концертное выступление может включать: solo исполнение произведений, инструментальные ансамбли, камерные ансамбли, игру с оркестром. Программа выступления на концерте школы определяется тематикой концерта. На концерт школы отбираются номера высокого исполнительского уровня.

- Просмотр работ, выставка, творческий показ – форма контроля учета успеваемости обучающихся, осваивающих программы в области декоративно-прикладного искусства. Проводятся в конце каждого полугодия.

- Тестирование, письменный или устный опрос – формы учета успеваемости по теоретическим дисциплинам.

- В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

2.7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

2.8. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года по данным предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации контрольное прослушивание или зачет, результаты которых суммируются с оценкой, выставленной по итогам года выпускного класса по данным предметам. Полученная среднеарифметическая оценка отражается в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

2.9. Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются графиком учебного процесса. Сроки проведения всех форм аттестации могут быть скорректированы в течение года.

3. Порядок проведения промежуточной аттестации

3.1. Содержание и требования к промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются школой самостоятельно на основании учебных программ, федеральных государственных требований, с учетом дифференцированного подхода к обучающимся, обсуждаются на Педагогическом совете и утверждаются директором ДШИ.

3.2. Экзаменационная комиссия назначается приказом директора в начале учебного года, либо в начале каждого полугодия.

3.3. Директор вправе изменить состав и численность экзаменационной комиссии.

3.4. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

3.5. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Разрешено использовать оценки со знаком «плюс» и «минус».

3.6. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

3.7. Помимо выставления оценок, используется и словесная форма оценки качества выступления учащихся, фиксируемая в экзаменационной ведомости.

3.8. Оценка, выставляемая учащемуся, определяется голосованием членов экзаменационной комиссии и принимается большинством голосов.

3.9. Экзамены по исполнительским дисциплинам проводятся в форме концертного выступления в присутствии экзаменационной комиссии.

Оцениваемые параметры:

- степень художественно-эмоционального исполнения;
- точность передачи авторского текста;
- передача стилистических особенностей авторского текста;
- темповое единство;
- единство и цельность формы;
- владение инструментом;
- техническая свобода исполнения;
- сценическая выдержка;
- чуткость к партнёру в игре в ансамбле;
- умение чувствовать солиста (концертмейстерство);
- соблюдение репертуарных требований;
- точное соблюдение темповых обозначений и др.

3.10. Зачёт (технический) – проводится по исполнительским дисциплинам:

I полугодие – мажорные гаммы и термины;

II полугодие – минорные гаммы и инструктивный этюд.

Оцениваемые параметры:

- знание тональностей всех видов;
- знание аппликатурных принципов;
- пальцевая беглость;
- звуковая ровность;
- свободное построение аккордов в тональностях;
- штриховая свобода исполнения;
- знание терминологии.

3.11. Контрольный урок по исполнительским дисциплинам:

I и II полугодие – два произведения по выбору.

Оцениваемые параметры:

- свободное владение текстом;
- выразительность исполнения;
- степень выполнения индивидуального плана.

3.12. Форма проведения экзаменов по теоретическим дисциплинам устанавливается с учетом мнений экзаменуемых и может быть различной (по билетам, в форме защиты рефератов, тестирования, презентации и др.), проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

3.13. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим учебным предметам – не более одного академического часа).

3.14. При проведении контрольных и экзаменационных письменных работ по сольфеджио регламентируется время написания музыкального диктанта (25 минут, 8 проигрываний).

3.15. Для обучающихся по программам в области декоративно-прикладного творчества просмотры проводятся в соответствии с требованиями рабочих учебных программ по предметам учебного плана в форме защиты своих работ в присутствии экзаменационной комиссии. Форму просмотров может заменить форма выставки.

Оцениваемые параметры:

- техника исполнения;
- подача работы;
- построение предметов (конструкция, пропорции);
- компоновка в листе;
- использование живописных средств;
- цветовая (графическая) гармония;
- использование декоративных средств выразительности и др.

3.16. Обучающиеся – победители и участники городских и краевых конкурсов решением Педагогического совета могут быть освобождены от промежуточной аттестации. Участие в отборочных прослушиваниях, открытых концертах, конкурсах приравниваются к выступлению на академическом концерте.

3.17. Обучающимся, заболевшим в период промежуточной аттестации, при наличии медицинской справки о болезни продолжительностью более одного месяца, выставляется итоговая оценка по текущей успеваемости.