

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
образовательных программ
по отделениям
на 2025-2026 учебный год

Учебный план утвержден

« 6 » *июль* 2025 г.

Директор ДШИ *Сурина* О. В. Сурина



**Учебный план дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Музыкальное исполнительство								
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
2.	Ансамбль				1	1	1	1	
3.	Концертмейстерский класс							1	1/0
4.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Теория и история музыки								
5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Слушание музыки	1	1	1					
7.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)				1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7

Примечание.

1. Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс школы.
2. Количественный состав групп в среднем 6 человек.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающие данной ОП и обучающие ОП «Народные инструменты».
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающие как данной ОП, так и ОП «Народные инструменты». Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося и преподавателя.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов как из числа обучающихся, так и из числа преподавателей ОУ. В случае привлечения иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерский часы в объеме 80 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Учебный план составлен на основе рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Москва, Минкультуры России, 2012. – Ч.1)

**Учебный план дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Музыкальное исполнительство								
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
2.	Ансамбль				1	1	1	1	1
3.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1
4.	Хоровой класс	1	1	1					
	Теория и история музыки								
5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Слушание музыки	1	1	1					
7.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)				1	1	1	1	1,5
	Вариативная часть								
8.	Ансамбль				1	1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка	5	5,5	5,5	6	8	8	8,5	9,5

Примечание.

1. Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс школы.
2. Количественный состав групп в среднем 6 человек.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль».
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий коллективного музицирования и предметов по выбору (в соответствии с учебным планом);
 - б) для проведения сводных репетиций хора.

Учебный план составлен на основе рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Москва, Минкультуры России, 2012. – Ч.1)

**Учебный план дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				
		I	II	III	IV	V
	Музыкальное исполнительство					
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5
2.	Ансамбль		1	1	1	1
3.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1
4.	Хоровой класс	1				
	Теория и история музыки					
5.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	1	1	1	1	1
	Вариативная часть					
7.	Ансамбль		1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка	5,5	8	8	8	8,5

Примечание.

1. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс школы.
2. Количественный состав групп в среднем 6 человек.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП.
7. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль».
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий коллективного музицирования и предметов по выбору (в соответствии с учебным планом);
 - б) для проведения сводных репетиций хора, оркестра, ансамбля;
 - в) для проведения занятий в классах домры, балалайки из расчёта 50 % выделенного на одного учащегося учебного времени.

Учебный план составлен на основе рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Москва, Минкультуры России, 2012. – Ч.1)

**Учебный план дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного
искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ПО.01.	Художественное творчество								
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2					
2.	Прикладное творчество	2	2	2					
3.	Лепка	2	2	2					
4.	Рисунок				3	3	2	2	2
5.	Живопись				3	3	2	2	2
6.	Композиция прикладная				1	1	1	1	1
7.	Работа в материале				4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусства								
8.	Беседы об искусстве	1	1	1					
9.	История народной культуры и изобразительного искусства				1	1	1	1	1
ПО.03.	Пленэрные занятия								
10.	Пленер				x	x	x	x	x
В.01.	Вариативная часть								
11.	Скульптура				2	2	2	1	1
12.	Цветоведение	1	1	1					
	Аудиторная нагрузка	8	8	8	14	14	13	13	13

Примечание.

1. Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс школы.
2. Количественный состав групп в среднем 8 человек.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

**Учебный план дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного
искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				
		I	II	III	IV	V
ПО.01.	Художественное творчество					
1.	Рисунок	3	3	2	2	2
2.	Живопись	3	3	2	2	2
3.	Композиция прикладная	1	1	1	1	1
4.	Работа в материале	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусства					
5.	Беседы об искусстве	1,5				
6.	История народной культуры и изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.03.	Пленэрные занятия					
7.	Пленэр		x	x	x	x
В.00	Вариативная часть					
8.	Скульптура	1	1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка	13,5	13,5	12,5	12,5	13,5

Примечание.

1. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс школы.
2. Количественный состав групп в среднем 8 человек.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	
1.	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	I, II, III
2.	Ансамбль	1	1	1	III
	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	2	2	
3.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	III
4.	Занимательное сольфеджио		1	1	
	Учебный предмет по выбору	1	1	1	
5.	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	III
	Всего:	4	5	5	

1. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс школы общеразвивающей направленности и могут быть рекомендованы для дальнейшего обучения по предпрофессиональным образовательным программам.
2. Количественный состав групп по групповым предметам – в среднем 5 человек; по хору, оркестру от 6 человек.
3. Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, электронные инструменты); ансамбль – инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, хоровое пение, оркестр; предмет по выбору – сольное пение, основы музыкального исполнительства.
4. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Учебный план составлен на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства

Срок обучения – 3 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	2	3	3	
1.	Основы изобразительного искусства и рисование	1	1	1	I, II, III
2.	Основы декоративно-прикладного творчества	1			I
3.	Лепка		2	2	II, III
4.	Композиция прикладная		1	1	III
	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	1	
5.	Беседы об искусстве	1	1	1	III
	Учебный предмет по выбору	1	1	1	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	I, II, III
	Всего:	6	6	6	

1. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс школы общеразвивающей направленности.
2. Количественный состав групп в среднем 6 человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Перечень предметов по выбору: оригами, бумагопластика, пластилинография, квиллинг, гобелен, лоскутное шитье и другие.
5. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Учебный план составлен на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)